

Sonntag

03.10.21

15 Uhr



**Pfarrkirche „St. Nikolaus v. d. Flüe“
Bayerisch Gmain**

Begrüßung

Johann Gottfried Walther (1684- 1748):

„**Concerto del Sig. Albinoni, F-Dur**“: 3. Satz: Allegro

Theodor Dubois (1837 - 1924):

„**Cantilene religieuse**“

Die Besonderheiten der Orgel

Bernhart Schmid d. Ä. (um 1535 - 1592):

Aus: „Sieben kleine Tänze aus Renaissance und Frühbarock“

„**Ein guter Hofdantz**“

Dantz-Nachdantz, Allemande und Saltarello, Tantz-Triple

Vitezlav Novak (1870 - 1949): **Präludium über ein mährisches Volkslied**

Louis Lefebure-Wely (1817 - 1869): **Sortie in C-Dur**

Francesco Paganini (ca 1850 - 1884): „**Polka per dopo la messa**“

An der Orgel: Barbara Knetsch-Mainardy, Ulrich Theißen

Erbaut 1981 als Opus 60 von der Orgelbaufirma Kubak in Augsburg
Hauptwerk, Schwellwerk und Pedal, 25 Register
Mechanische Holztraktur, elektronische Registertraktur,
vierfache Setztraktur; 1812 Pfeifen

Disposition:

Hauptwerk (1. Manual):

Principal 8'

Rohrflöte 8'

Oktave 4'

Flöte 4'

Quint 1 3/5

Oktave 2'

Terz 1 1/3

Mixtur 4-5f. 1 1/3'

Trompete 8'

Tremulant HW

Schwellwerk (2. Manual):

Copel 8'

Amarosa 8'

Bifara 8'

Prinzipal 4'

Flöte 4'

Gemshorn 2'

Sesquialtera 2f.

Scharff 3f. 1'

Cromorne 8'

Tremulant SW

Pedal:

Subbaß 16'

Oktavbaß 8'

Gedacktbaß 8'

Oktavbaß 4'

Rauschbaß 4f.

Bombarde 16'

Posaune 8'

Zimbelstern

Koppeln: II/I, I/Ped., II/Ped.

