

Sonntag

01.08.21

15 Uhr



Orgelbauer: Ludwig Mooser (Salzburg)

Erbaut: 1845

2 Manuale und Pedal, 17 Register

Mechanische Traktur

Disposition

I. Manual (Hauptwerk)

Prinzipal 8'

Gedackt 8'

Hohlflöte 8'

Viola di Gamba 8'

Octav 4'

Flöte 4'

Quint 2 ²/₃'

Piccolo 2'

Mixtur 5fach 2'

II. Manual (Unterwerk)

Copel 8'

Flöte 4'

Dolce 4'

Flagiolet 2'

Koppeln: II/I, I/P

Pedal

Violonbass 16'

Subbass 16'

Oktavbass 8'

Posaune 8'

Unserer Lieben Frau – Großmain

Franz Xaver Schnizer (1740-1785)

aus Sonate N°1 C-Dur op. 1,1

I. Allegro

Begrüßung

Die Besonderheiten der Orgel

Martina Jakob

Improvisation über das Großmainer Lied „Große Himmelsfrau“

Gedanken und Auslegung zu „Große Himmelsfrau“

Johann Pachelbel (1653-1706)

Choralpartita über „Was Gott tut, das ist wohlgetan“

Dankesworte

Schlussgebet & Segen

Jules Brosset (1852-1937)

Toccata-Sortie

ORGEL: MARTINA JAKOB & MATTHIAS ROTH

LITURGIE: PFR. RICHARD WEYRINGER

