

Sonntag

08.08.21

15 Uhr

Orgelreise
durch das Berchtesgadener Land

Orgelbauer: G. F. Steinmeyer & Co

Orgel- und Harmoniumbau – Oettingen (Bayern)

Opus: 1821

Baujahr: 1952

Taschenladen, elektr. Traktur

Anzahl der Manuale: 2

Anzahl der Register: 14

**ehem. Klosterkirche „St. Peter und Paul“
Höglwörth**

Glockengeläut

Josef Ferdinand Norbert Seger (1716-1782)

Toccata e Fuga V

Eröffnung – Begrüßung

Die Besonderheiten der Orgel

Johann Caspar Kerll (1627-1683)

Suite F-Dur

Allamande – Courante – Sarabande – Gigue

Gedanken und Auslegung zu „O lieber Jesu, denk ich dein“

Martina Jakob

Improvisation über den Hymnus „O lieber Jesu, denk ich dein“

Vater unser

Dankesworte – Spendenzweck

Einladung für die kommende Veranstaltung

Schlussgebet – Segen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasie in C – BWV 570

ORGEL: MATTHIAS ROTH UND MARTINA JAKOB

LITURGIE: ULLI TRAXL

Disposition

I. Manual (C-g^{'''})

Prinzipal 8'

Copula 8'

Oktav 4'

Feldflöte 2'

Quinte 2 2/3

Mixtur 2-4 fach 1 1/3

II. Manual (C-g^{'''})

Holzgedackt 8'

Dulzflöte 8'

Quintatön 4'

Oktav 2'

Cymbalo 3 fach 1'

Tremulant

Pedal (C-f)

Subbaß 16'

Zartbaß 16' (Windabschwächung)

Oktavbaß 16'

Pommer 4'

Koppeln und Spielhilfen

Manualkoppel II-I

Pedalkoppel I

Pedalkoppel II

Freie Kombination (Druckknopf)

Generalcrescendo (Walze)

Walze ab (Tritt)

Tutti (Tritt)

Voltmeter

