

Sonntag

12.09.21

15 Uhr



Pfarrkirche „St. Valentin“ Marzoll

Begrüßung

Die Besonderheiten der Orgel

Programm

GL Nr 478 „Ein Haus voll Glorie schauet“ Sologesang,
Strophen 3-5 gemeinsam

Edward Elgar (1857-1934): „Pomp and Circumstance“

Cesar Franck (1822-1890): „Poco Lento“

Walter Battison Hayes (1859-1900): „Pastorale“

Cesar Franck: „Panis angelicus“

George Elbridge Whiting (1842-1923): „Andante Tranquillo“

Felix-Alexandre Guilmant (1837-1911): „Sortie, Crand Choer“

Engelbert Humperdinck (1854-1921): „Abends will ich schlafen gehen“

Solistin: Ellen Wierer

An der Orgel: Barbara Knetsch-Mainardy

Erbaut 1889 von Jakob Müller und Josef Hackl, Rosenheim
Restauriert 1984 von Orgelbau Sandtner, Dillingen
Manual und Pedal, 8 Register
Kegelladen mit mechanischer Spiel- und Registertraktur, 486 Pfeifen

Disposition:

Manual:

Principal 8'

Gedeckt 8'

Oktav 4'

Flöte 4'

Solisounal 8'

Mixtur 2 2/3

Pedal:

Subbass 16'

Cello

Pedalkoppel I

