

Sonntag

27.06.21

15 Uhr



Programm

Vorstellung der Mathis-Orgel (1991)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Tocatta und Fuge in F-Dur BuxWV 157

Johann Gottfried Walther (1684-1748)

7. Concerto del Signr. Luigi Manzia

appropriato all'Organo

Allegro – Largo – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645

á 2 Clav. et Pedal

Olivier Messiaen (1908-1992)

„Apparition de l'Eglise Eternelle“

(Erscheinung der ewigen Kirche)

In einer ekstatischen Vision sieht der Komponist die ewige Kirche
gleich einem Schiff am Himmel vorüberfahren

Andreas Willscher *1955

für Klaus Stehling

Trompettes d'Argent

Fanfare für Orgel

Orgel und Erläuterungen: REINHARD SEIDL

Die Orgel von St. Nikolaus

wurde von der schweizer Firma M. Mathis & Söhne, Näfels/GL erbaut und am 20.10.1991 eingeweiht. Sie verfügt über drei Manuale und Pedal, 36 Register, Traktur und Register sind rein mechanisch ausgeführt. Die Orgel hat insgesamt 2456 Pfeifen, davon sind 150 aus Holz (Fichte), 2306 aus Zinn. Länge der größten Pfeife 4,80 m, Tonlänge der kleinsten Pfeife 9 mm.

Disposition

Hauptwerk C – g'''

Bourdon	16'
Prinzipal	8'
Hohlflöte	8'
Gambe	8'
Oktave	4'
Spitzflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Oktave	2'
Mixtur	1 1/3'
Cornet 5 fach	8'
Trompete	8'

Rückpositiv C- g'''

Gedackt	8'
Praestant	4'
Rohrflöte	4'
Oktave	2'
Larigot	1 1/3'
Sesquialtera	2 f
Cymbel	2/3'
Krummhorn	8'
Tremulant	

Schwellwerk C- g'''

Rohrgedackt	8'
Viola	8'
Prinzipal	4'
Traversflöte	4'
Nasard	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Mixtur	2'
Oboe	8'
Clairon	4'
Tremulant	

Pedal C – f'

Prinzipal	16'
Subbass	16'
Prinzipal	8'
Gedecktbas	8'
Choralbass	4'
Fagott	16'
Zinke	8'
Mixtur (vacant)	2 2/3'